



Artículo original

Memoria histórica e identidad colectiva: continuidad de la comunidad franco-haitiana en el antiguo Partido de Ramón de las Yaguas

Historical Memory and Collective Identity: Continuity of the French-Haitian Community in the Former Partido of Ramón de las Yaguas

Grabiél Vargas-Guevara^{1*}

¹Universidad de Oriente; Cuba; ORCID: [0000-0002-3103-1876](https://orcid.org/0000-0002-3103-1876);
grabielvargas244@gmail.com

* Correo electrónico del autor correspondiente: grabielvargas244@gmail.com

Recibido: 09/04/2026 / Aprobado: 16/09/2026

Resumen

Este estudio analiza la continuidad histórica y sociocultural de la comunidad franco-haitiana en el antiguo Partido de Ramón de las Yaguas, territorio del oriente cubano cuya microhistoria ha recibido menor atención frente a los estudios generales sobre inmigración, caficultura y arquitectura agroindustrial. El objetivo es reconstruir las relaciones entre territorio, genealogía familiar, transmisión intergeneracional y memoria histórica mediante un enfoque cualitativo de carácter histórico-microhistórico. La investigación articula documentación archivística, bibliografía especializada, cartografía histórica, trabajo de campo, evidencia patrimonial y memoria oral, aplicando una estrategia de triangulación orientada a contrastar convergencias, divergencias, silencios y vacíos documentales. Los resultados identifican una estructura cafetalera documentada de 71 fincas y 279 250 cafetos, así como una configuración territorial asociada con familias franco-haitianas, redes productivas, caminos, haciendas y vestigios arquitectónicos. Asimismo, se evidencia la relevancia político-militar del territorio durante las guerras de independencia y la insurrección de 1958, junto con la permanencia de apellidos, genealogías, prácticas culturales y narrativas comunitarias. Los hallazgos permiten interpretar Ramón de las Yaguas como un paisaje histórico dinámico, en el que materialidad, memoria, territorio e identidad se articulan a través de procesos de transmisión y resignificación del pasado. La investigación contribuye a ampliar la microhistoria del oriente cubano y propone una lectura integrada de los legados migratorios, el patrimonio y la continuidad comunitaria.

Palabras clave: Franco-haitianos; Ramón de las Yaguas; caficultura; memoria histórica; patrimonio cultural.

Abstract

This study analyzes the historical and sociocultural continuity of the Franco-Haitian community in the former Ramón de las Yaguas district, a territory in eastern Cuba whose microhistory has received less attention compared to general studies on immigration, coffee cultivation, and agro-industrial architecture. The objective is to reconstruct the relationships between territory, family genealogy, intergenerational transmission, and historical memory through a qualitative, historical-microhistorical approach. The research integrates archival documentation, specialized bibliography, historical cartography, fieldwork, heritage evidence, and oral history, applying a triangulation strategy aimed at highlighting convergences, divergences, silences, and gaps in the documentation. The results identify a documented coffee-growing structure of 71 farms and 279,250 coffee plants, as well as a territorial configuration associated with Franco-Haitian families, production networks, roads, estates, and architectural remains. Furthermore, the study highlights the political and military importance of the territory during the wars of independence and the 1958 uprising, along with the persistence of surnames, genealogies, cultural practices, and community narratives. The findings allow us to interpret Ramón de las Yaguas as a dynamic historical landscape, in which materiality, memory, territory, and identity are articulated through processes of transmission and reinterpretation of the past. This research contributes to expanding the microhistory of eastern Cuba and proposes an integrated reading of migratory legacies, heritage, and community continuity.

Keywords: Franco-Haitians; Ramón de las Yaguas; coffee farming; historical memory; cultural heritage.

*Este es un artículo Open Access
publicado bajo la licencia Creative
Commons
Atribución 4.0 Internacional.
(CC-BY 4.0)*





1. Introducción

La jurisdicción del antiguo Partido de Ramón de las Yaguas constituye un espacio particularmente relevante para comprender las transformaciones históricas, sociales y culturales del oriente cubano. Desde su incorporación a la dinámica de las plantaciones cafetaleras impulsadas por inmigrantes procedentes de Saint-Domingue a finales del siglo XVIII hasta las transformaciones productivas asociadas a los planes frutales y vianderos promovidos por la Revolución durante la década de 1960, este territorio experimentó sucesivas reconfiguraciones de sus estructuras productivas, relaciones sociales y formas de ocupación espacial. Sin embargo, pese a su relevancia dentro de estos procesos, la microhistoria de Ramón de las Yaguas ha permanecido relativamente marginal en la historiografía nacional. La producción académica ha prestado mayor atención a la arquitectura agroindustrial y al sistema habitacional y productivo desarrollado por los emigrantes franco-haitianos, particularmente en relación con el paisaje arqueológico de las primeras plantaciones cafetaleras del sudeste de Santiago de Cuba.

La inmigración franco-haitiana hacia el oriente de Cuba, especialmente hacia las jurisdicciones de Santiago de Cuba y Guantánamo, constituye uno de los procesos fundamentales para explicar la transformación económica, demográfica y sociocultural de la región durante las primeras décadas del siglo XIX. El desplazamiento de colonos procedentes de Saint-Domingue contribuyó a la expansión de la caicultura y a la configuración de un paisaje productivo caracterizado no solo por infraestructuras agrícolas, sino también por redes familiares, formas de organización social y prácticas culturales que dejaron una impronta duradera en el territorio. La magnitud y complejidad de este proceso han sido examinadas desde perspectivas económicas, demográficas, históricas y arquitectónicas por Pérez de la Riva (1975), Portuondo Zúñiga (1992), Duharte Jiménez (1987), Yacou (1989), Ferrer (2019), Padrón (2005), Cruz Ríos (2006) y López Moreno (2019). En conjunto, estos trabajos permiten reconocer la importancia de la inmigración francesa y franco-haitiana en la formación histórica del oriente cubano. No obstante, una dimensión permanece menos desarrollada: cómo las comunidades descendientes han experimentado, reconstruido y transmitido esa herencia histórica a través del tiempo y cómo dicha continuidad se articula con la memoria, el territorio y las relaciones familiares.

Esta brecha resulta particularmente significativa en contextos donde la permanencia de una comunidad no depende exclusivamente de la conservación de evidencias materiales. En Ramón de las Yaguas, la continuidad de familias, apellidos, asentamientos, prácticas y vestigios vinculados con la presencia franco-haitiana permite considerar el territorio como un espacio en el que diferentes temporalidades históricas permanecen articuladas. La documentación archivística, la observación de campo y los testimonios orales permiten aproximarse a esa continuidad desde una perspectiva que trasciende la identificación de restos arquitectónicos o productivos. La microhistoria del antiguo partido ofrece, en este sentido, la posibilidad de reconstruir las relaciones entre movilidad poblacional, establecimiento territorial, reproducción familiar y transmisión cultural, mostrando cómo determinados elementos del pasado son incorporados a narrativas mediante las cuales las comunidades interpretan su propia trayectoria histórica. Desde esta perspectiva, la memoria histórica no se concibe como una reproducción neutral o íntegra del pasado, sino como un proceso social en el que determinados acontecimientos, experiencias y referentes son seleccionados, reinterpretados y transmitidos, mientras otros pueden quedar relegados al silencio. Esta aproximación dialoga con los planteamientos de Jelin (2021) sobre las políticas de la memoria y permite examinar las formas mediante las cuales los habitantes de Ramón de las Yaguas reconstruyen y legitiman determinadas representaciones de su pasado. A su vez, las genealogías familiares, los relatos intergeneracionales y los espacios asociados con la antigua actividad cafetalera pueden analizarse mediante los conceptos de comunidades imaginadas de Anderson (2006), marcos sociales de la memoria de Halbwachs (2004), lugares de memoria de Nora (2008) y mecanismos de silenciamiento del pasado desarrollados por Trouillot (2017). La articulación de estos enfoques permite desplazar el análisis desde la mera identificación de una herencia franco-haitiana hacia el estudio de los mecanismos sociales mediante los cuales dicha herencia es recordada, reinterpretada y reproducida en el presente.

En este sentido, el antiguo Partido de Ramón de las Yaguas constituye un caso de estudio pertinente para analizar la relación entre memoria histórica, identidad, territorio y continuidad comunitaria. La integración de



documentación archivística, bibliografía especializada, cartografía histórica, trabajo de campo y memoria oral permite reconstruir distintas capas de la experiencia franco-haitiana y, simultáneamente, contrastar las evidencias materiales y documentales con las narrativas construidas y transmitidas dentro de la comunidad. Esta estrategia posibilita una lectura de larga duración en la que la permanencia comunitaria no se reduce a la supervivencia de determinados apellidos o asentamientos, sino que se examina como un proceso dinámico de transmisión, apropiación y resignificación del pasado.

A diferencia de aproximaciones centradas principalmente en la inmigración francesa, la expansión cafetalera o la arquitectura agroindustrial, este estudio propone abordar la experiencia franco-haitiana desde una perspectiva microhistórica que articula territorio, familia y memoria oral como dimensiones interdependientes. Su contribución consiste en situar la continuidad comunitaria dentro de una secuencia histórica de larga duración, atendiendo tanto a las huellas materiales como a las narrativas mediante las cuales esas huellas adquieren significado en el presente. De este modo, el estudio de Ramón de las Yaguas permite ampliar la comprensión de los procesos mediante los cuales determinados legados migratorios sobreviven a profundas transformaciones económicas, políticas y territoriales, y aporta elementos para reconsiderar la microhistoria local dentro de los debates sobre identidad, diversidad regional y patrimonio en el oriente cubano. El objetivo de este artículo es analizar la continuidad histórica y sociocultural de la comunidad franco-haitiana en el antiguo Partido de Ramón de las Yaguas, mediante la articulación de fuentes archivísticas, bibliografía especializada, cartografía histórica, trabajo de campo y memoria oral, con especial atención a las relaciones entre territorio, genealogía familiar, transmisión intergeneracional y construcción de la memoria histórica.

2. Metodología

2.1. *Diseño y enfoque de investigación*

La investigación adoptó un enfoque cualitativo de carácter histórico-microhistórico, orientado al análisis de la continuidad histórica y sociocultural de la comunidad franco-haitiana vinculada al antiguo Partido de Ramón de las Yaguas. El diseño se fundamentó en la articulación de evidencia documental, cartográfica, material y oral, con el propósito de reconstruir procesos de ocupación territorial, continuidad familiar, transmisión de prácticas culturales y construcción de memorias sobre el pasado. El estudio incorporó la perspectiva de las políticas de la memoria, entendidas como los procesos sociales mediante los cuales determinados acontecimientos son seleccionados, interpretados, transmitidos o silenciados en la construcción de narrativas sobre el pasado (Jelin, 2002). Desde esta perspectiva, la memoria no fue utilizada como una reproducción literal de acontecimientos históricos, sino como una fuente situada que permite identificar formas de interpretación, apropiación y resignificación del pasado dentro de la comunidad. El análisis se organizó alrededor de tres dimensiones interrelacionadas: territorio, continuidad comunitaria y memoria histórica. La dimensión territorial permitió reconstruir las formas de ocupación y transformación del espacio; la continuidad comunitaria permitió examinar genealogías, vínculos familiares y prácticas heredadas; y la memoria histórica permitió analizar las narrativas, silencios y procesos de transmisión mediante los cuales el pasado franco-haitiano adquiere significado en el presente.

2.2. *Fuentes y estrategia de recopilación de información*

La Tabla 1 sintetiza las fuentes utilizadas para reconstruir la continuidad histórica y sociocultural de la comunidad franco-haitiana en el antiguo Partido de Ramón de las Yaguas. El diseño metodológico combina evidencias documentales, bibliográficas, cartográficas, orales y patrimoniales, asignando a cada una una función específica dentro de la investigación. Las fuentes documentales permiten reconstruir procesos históricos y genealógicos; las bibliográficas sitúan el caso local en el contexto de la historiografía regional; las cartográficas permiten examinar la dimensión espacial de los procesos de ocupación; las fuentes orales incorporan las experiencias, recuerdos y narrativas transmitidas entre generaciones; y la evidencia patrimonial permite contrastar estas reconstrucciones con las huellas materiales conservadas en el territorio.

Tabla 1. *Fuentes de evidencia y función analítica*

Fuente	Evidencia principal	Función en el análisis
Documental	Padrones, censos, escrituras, registros de propiedad y correspondencia militar	Reconstrucción histórica y genealógica
Bibliográfica	Estudios sobre inmigración franco-haitiana y caficultura	Contextualización y contraste historiográfico
Cartográfica	Mapas y representaciones territoriales históricas	Reconstrucción espacial y territorial
Oral	Testimonios de descendientes y habitantes locales	Memoria, identidad y transmisión intergeneracional
Patrimonial	Haciendas, secaderos, bóvedas, muros y represas	Corroboración material y análisis del paisaje histórico

La integración de estas fuentes constituye una estrategia de triangulación, mediante la cual las evidencias son contrastadas para identificar convergencias, divergencias y vacíos en la reconstrucción histórica, de este modo, el estudio no considera la memoria oral, los documentos o el patrimonio material como evidencias aisladas, sino como componentes complementarios de un mismo proceso analítico. Esta articulación permite examinar la continuidad franco-haitiana no únicamente como supervivencia de población o patrimonio, sino como un proceso en el que territorio, memoria, relaciones familiares e identidad comunitaria se encuentran históricamente interconectados.

2.3. Trabajo de campo y documentación del patrimonio

El trabajo de campo permitió vincular la evidencia material con las dimensiones histórica, territorial y memorial del estudio (Tabla 2). Las visitas sistemáticas a espacios asociados con la presencia franco-haitiana posibilitaron documentar sus características, localización y condiciones de conservación mediante observación directa, registro fotográfico y notas de campo. Cuando las condiciones lo permitieron, la georreferenciación permitió incorporar la dimensión espacial al análisis y establecer correspondencias con la configuración histórica del territorio.

Tabla 2. *Procedimientos de trabajo de campo y análisis patrimonial*

Componente	Procedimiento	Finalidad analítica
Observación directa	Visitas sistemáticas a haciendas, secaderos, bóvedas, muros, represas y asentamientos	Identificar características y estado de conservación
Registro de campo	Fotografía y notas de campo	Documentar evidencias materiales y contexto
Georreferenciación	Localización espacial de los sitios identificados	Relacionar patrimonio, territorio y ocupación histórica
Contraste de fuentes	Comparación con cartografía histórica y testimonios orales	Corroborar localización, usos y significados
Interpretación patrimonial	Análisis de vestigios como evidencias históricas y referentes de memoria	Comprender la relación entre materialidad, territorio y memoria



como elementos integrados en un paisaje histórico cuya significación depende de su relación con las prácticas sociales y las narrativas comunitarias.

2.4. Memoria oral y selección de participantes

La investigación incorporó entrevistas a descendientes de familias franco-haitianas y a habitantes del territorio que poseían conocimiento sobre genealogías, asentamientos, prácticas culturales y acontecimientos asociados con la historia local. La selección respondió a un criterio intencional, priorizando informantes con vínculos familiares, residenciales o históricos con los espacios estudiados. Las entrevistas se orientaron a reconstruir cuatro conjuntos de información: a) genealogías y relaciones familiares; b) procesos de ocupación y transformación territorial; c) prácticas y elementos culturales transmitidos entre generaciones; y d) relatos, recuerdos, silencios y reinterpretaciones asociados con la presencia franco-haitiana. Los testimonios fueron considerados tanto por su contenido factual como por su dimensión narrativa. En consecuencia, no se asumió que la memoria oral constituye una reproducción exacta del pasado. Los relatos fueron examinados atendiendo a sus coincidencias y divergencias internas y, posteriormente, contrastados con documentación archivística, cartografía y evidencia material.

2.5. Estrategia de análisis y triangulación

La Tabla 3 resume la estrategia mediante la cual se integraron y contrastaron las diferentes evidencias obtenidas durante la investigación. La triangulación no se limitó a buscar coincidencias entre fuentes, sino que incorporó también divergencias, silencios y vacíos documentales como elementos relevantes para la interpretación histórica. Este procedimiento permitió evitar una lectura lineal del pasado y reconocer que las distintas fuentes responden a contextos, propósitos y formas de producción particulares.

Tabla 3. *Estrategia de triangulación y criterios de interpretación*

Proceso analítico	Evidencias contrastadas	Resultado interpretativo
Convergencia	Documentos, mapas, testimonios y vestigios coincidentes	Corroboración de procesos históricos
Divergencia	Versiones documentales, orales o materiales diferentes	Identificación de interpretaciones alternativas
Silencios y vacíos	Presencia o ausencia de información entre fuentes	Identificación de omisiones y zonas poco documentadas
Continuidad	Genealogías, apellidos, asentamientos y prácticas	Reconstrucción de la continuidad comunitaria
Resignificación	Memorias actuales y espacios patrimoniales	Análisis de la construcción contemporánea del pasado

La convergencia entre fuentes permitió fortalecer determinadas reconstrucciones históricas, mientras que las divergencias fueron examinadas como posibles expresiones de diferentes interpretaciones sobre un mismo proceso. A su vez, los silencios y vacíos permitieron identificar aspectos insuficientemente documentados o escasamente representados en los registros disponibles. El análisis de la continuidad se concentró particularmente en genealogías, apellidos, asentamientos y prácticas transmitidas entre generaciones, mientras que la resignificación permitió relacionar las memorias contemporáneas con los espacios patrimoniales que funcionan como referentes del pasado, en este sentido, la triangulación permitió establecer una distinción analítica entre lo documentado, lo transmitido mediante la memoria y lo reinterpretado en el presente. La memoria oral, por tanto, no fue utilizada únicamente para corroborar información archivística, sino también como una fuente autónoma para comprender cómo los habitantes construyen significados sobre su trayectoria histórica. Esta estrategia fortalece la interpretación de la continuidad franco-haitiana como un proceso dinámico de memoria, transmisión y resignificación, más que como una simple permanencia de elementos demográficos o materiales.



2.6. Marco analítico

La interpretación de los materiales se apoyó en cuatro conceptos articulados. La noción de comunidades imaginadas (Anderson, 1983) permitió examinar los vínculos simbólicos mediante los cuales los individuos se reconocen como parte de una colectividad más amplia. El concepto de memoria colectiva de Halbwachs (1950) permitió analizar la manera en que los recuerdos individuales se estructuran dentro de marcos sociales y familiares. Por su parte, la propuesta de silenciamiento del pasado de Trouillot (1995) permitió prestar atención a las ausencias, omisiones y discontinuidades presentes tanto en los registros históricos como en las narrativas sobre la comunidad. Finalmente, la noción de lugares de memoria de Nora (1984) permitió interpretar determinados espacios y vestigios materiales como referentes en los que se concentra, transmite y resignifica la memoria histórica. Estos conceptos no fueron utilizados como categorías independientes, sino como herramientas complementarias para interpretar la relación entre memoria, territorio, identidad y continuidad comunitaria.

2.7. Criterios de rigor interpretativo

La consistencia de la investigación se fortaleció mediante la triangulación de fuentes y métodos, la contrastación entre evidencia primaria y literatura especializada y la diferenciación explícita entre hechos documentados, testimonios orales e interpretaciones analíticas. La convergencia de fuentes fue considerada un elemento de corroboración, mientras que las discrepancias fueron conservadas como parte del objeto de estudio cuando permitían identificar procesos de selección, reinterpretación o silenciamiento de la memoria, en este sentido, las contradicciones entre fuentes no fueron consideradas exclusivamente como errores que debían eliminarse, sino como información analíticamente relevante para comprender la naturaleza dinámica de la memoria histórica. Esta aproximación permitió desarrollar una interpretación de larga duración sobre la comunidad franco-haitiana sin reducir su continuidad a la mera supervivencia de estructuras materiales, apellidos o asentamientos.

2.8. Consideraciones éticas

Los testimonios orales fueron utilizados con fines exclusivamente académicos y tratados respetando la voluntad de los participantes respecto de la utilización de sus relatos e identificación. La información procedente de entrevistas fue contextualizada y contrastada con otras fuentes antes de incorporarse a la interpretación histórica, asimismo, se procuró distinguir entre las afirmaciones atribuidas a los participantes y las interpretaciones desarrolladas por los investigadores.

3. Resultados

3.1. Configuración territorial y estructura productiva del antiguo Partido de Ramón de las Yaguas

El antiguo Partido de Ramón de las Yaguas constituyó una división territorial de la jurisdicción de Cuba documentada, al menos, desde la primera mitad del siglo XIX. Documentos de 1845 ya lo registraban como partido. Su localización entre Santiago de Cuba y Guantánamo favoreció que, desde finales del siglo XVIII, adquiriera relevancia económica y cultural. La llegada de inmigrantes franceses procedentes de Saint-Domingue después de la revolución haitiana contribuyó a transformar el territorio mediante la introducción de haciendas cafetaleras, formas especializadas de organización productiva e influencias culturales diferenciadas. La documentación historiográfica revisada registra la instalación de infraestructuras agrícolas especializadas, viviendas de influencia europea y redes comerciales asociadas con las familias francesas asentadas en el territorio (López Moreno, 2019). Asimismo, la presencia franco-haitiana dejó manifestaciones en la vida cotidiana, la gastronomía, las relaciones de sociabilidad rural y la configuración del paisaje productivo, cuyos vestigios todavía pueden identificarse mediante restos arquitectónicos y estructuras asociadas con las antiguas haciendas. El análisis del entorno económico de Santiago de Cuba entre 1850 y 1899 permitió identificar la producción cafetalera como uno de los componentes relevantes de la economía regional. Su importancia no se limitó a los ingresos derivados de la agricultura, sino que se relacionó con las formas de propiedad, las relaciones laborales y la organización social del espacio rural.



La revisión de las fuentes permitió distinguir dos períodos en el comportamiento de la actividad cafetalera: 1850–1869 y 1869–1899. Ambos estuvieron condicionados por fluctuaciones del mercado internacional, variaciones en los precios de exportación y modificaciones de la demanda externa. Paralelamente, la economía santiaguera presentó una estructura productiva diversificada, en la que coexistieron café, tabaco, minería y azúcar. Esta diversidad permitió diferentes formas de ocupación del espacio rural y articuló las zonas productivas con Santiago de Cuba mediante circuitos comerciales, financieros y logísticos. En este sentido, Ramón de las Yaguas aparece como un espacio rural conectado con los circuitos económicos regionales, particularmente mediante la producción agrícola, la circulación de trabajadores y las rutas de comunicación. Sin embargo, las guerras de la segunda mitad del siglo XIX afectaron la continuidad de estas actividades. La Guerra de los Diez Años produjo destrucción de fincas y alteraciones en los flujos productivos, mientras que la guerra iniciada en 1895 profundizó el deterioro de infraestructuras y redes económicas. La investigación también identificó limitaciones importantes para la reconstrucción económica del territorio oriental, relacionadas con la dispersión de los documentos, la escasez de registros y el predominio de estudios historiográficos centrados en las regiones occidentales de Cuba. La combinación de bibliografía especializada, documentación archivística, publicaciones periódicas, fuentes orales y trabajo de campo permitió ampliar la información disponible sobre Ramón de las Yaguas.

3.2 Registro de la estructura cafetalera

Un resultado central de la investigación fue la localización y análisis del registro oficial de cafetales del antiguo Partido de Ramón de las Yaguas, conservado en el Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, Fondo Gobierno General, Leg. 343, Núm. 16546. El documento registra 71 fincas, 279 250 cafetos y 5 565 unidades de equivalencia. La fuente permite observar simultáneamente la escala productiva, la diversidad de propietarios y la distribución territorial de las explotaciones.

Tabla 4. *Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, Fondo Gobierno General, Leg. 343, Núm. 16546*

Nº	Cafetal	Producto anual (cts.)	Cuota (pesos cts.)	Propietario
1	Carmita	800	16	D. Andrés Estrada
2	La Emilia	9 500	190	Berthelemy Morel
3	San Sebastián	10 000	200	D. Antonino Suntaranat
4	Visitación	7 000	140	D. Antonio Vinent
5	Nueva Isabel	4 000	80	Juan Bta. Dutil y Cía.
6	Rosita	3 000	60	D. Santiago Causse
7	Triunfo	55 000	110	Pedro Mustelier
8	Mont-Desir	2 500	50	S.S. Carvajal y Casero
9	Parábola	1 600	32	D. Juan Tumbarel
10	Armonía	1 400	28	Sucesión de Debros
11	Hermitaño	2 000	40	D. Juan Fabre
12	Simpatía	9 000	180	S.S. Heredia
13	Villanova	1 600	32	D. Raimundo Verderau
14	Felicidad	600	12	D. Aquilar Valetón
15	Nueva Sofía	7 000	140	Federico Lescaylle
16	Santa María de Loreto	7 000	140	José Justo Hecheverría
17	Santa María	16 000	320	S.S. Savine y Compañía
18	San Prudencio	5 000	100	S.S. Savine y Compañía
19	Josefina	10 000	20	Juan Bautista Duverger
20	Sidonia	4 000	80	Emilio Barthelemy
21	Cecilia	5 000	100	Eugenio Riveaux



22	Santa Isabel	7 600	152	Viuda Durade
23	Santa Eduvigis	3 000	60	Euvigis Mengana
24	Concepción	3 000	60	Santiago Dauger
25	La Luisa	1 500	30	Carlos Sabouri
26	Adelaida	500	10	Margarita Callard
27	Santa Rosalía	2 000	40	Rosa García
28	San Félix	1 000	20	Facundo García
29	San Agustín	500	10	Isidoro Ranundi
30	Dulce Nombre	450	9	Juan Tumbarell
31	Palmarito	700	14	Antonio Abad García
32	Campo Rico	1 500	30	José Camps
33	Prosperidad	4 200	84	Prospero Monier
34	Kentuki y Amor	12 000	240	Arthur Vinet
35	Malvina	8 000	160	Pelegrín Maso y Souis
36	Economía	1 000	20	Nicolás Mengano
37	Anita	8 500	170	José Ramón Villalón
38	Pinol	1 000	20	Felipe Sánchez
39	Altagracia	6 000	120	José Manis
40	Andalucía	5 000	100	Juan de Caurro
41	La Maca	3 000	60	Juan de Caurro
42	Magdalena	4 000	80	Bonifacio Laugart
43	Ibemy Julia	5 000	100	Felipe Solórzano
44	Constancia	3 000	60	Francisco Tobes
45	Buen Descanso	1 400	28	Eduardo Mollet
46	Economía	600	12	Félix Sunch
47	Tranquila	600	12	Juliana Philips
48	Santa Rita	800	12	Antonio Micheli
49	Sitchie	2 600	52	Eduardo Iboné
50	Linause	2 500	50	Lescaylle y Compañía
51	Santa Bárbara	5 000	100	D.N. Candeau
52	Margarita	1 000	20	Fernando Megret
53	La Unión	8 000	160	Herederos de Thomas
54	Plitor	3 000	60	Herederos de Constancia
55	El Sitio	500	10	Andrés Paulote
56	Mi Deseo	800	16	Luis Merin
57	La Talí	1 000	20	José de Soto
58	Afortunada	3 000	60	Luis Lamone de Carrier
59	Santa Rosa	2 500	50	Emilio Bravo
60	Juan Poy	4 000	80	Marqués de las Delicias de Tempú
61	San Felipe	1 000	20	Juan Castillo
62	Esperanza	1 000	20	José Alejandro Bell
63	San Luis de Jacas	7 000	140	Manuel Jacas
64	Providencia	6 000	120	Suí de Don Antonio
65	San Juan de Escocia	6 000	120	Felipe Veranes
66	Nueva Escocia	8 000	160	Juan Veranes
67	La Esperanza	2 000	40	José Alejandro Bell



68	San Nicolás	4 000	80	Santiago Danger
69	Fraternidad	8 000	160	Riveaux y Compañía
70	Esperanza	1 000	20	Manuel Ports
71	Nueva Candelaria	2 000	40	José Alejandro Bell

La distribución registrada evidencia una estructura productiva heterogénea. Se identificaron explotaciones de gran escala, entre ellas *Triunfo* (55 000 cts.), *Santa María* (16 000), *Kentuki y Amor* (12 000) y *Josefina* (10 000), junto con numerosas unidades medianas y pequeñas. También se identificaron agrupamientos de propietarios y compañías asociados con apellidos de origen francés o franco-criollo, entre ellos Savine, Bell, Veranes, Riveaux, Morel, Dutil, Causse y Lescaylle. La información fiscal registra, asimismo, diferencias importantes entre las cuotas correspondientes a las distintas explotaciones.

3.3. Incidencias de los procesos políticos y militares

La documentación historiográfica consultada permitió identificar la participación de Ramón de las Yaguas en diferentes episodios militares durante las guerras de independencia cubanas. Durante la Guerra de los Diez Años, aunque Guantánamo no consolidó un alzamiento inicial en 1868, el territorio circundante fue escenario de operaciones militares. La investigación identificó que el Partido de Ramón de las Yaguas adquirió relevancia estratégica por su localización entre las jurisdicciones de Santiago de Cuba y Guantánamo. Buznego Rodríguez et al. (1986), en *Mayor General Máximo Gómez Báez: sus campañas militares*, recoge la orden impartida por Máximo Gómez al teniente coronel Moncada:

...al teniente coronel Moncada que con el 5to batallón, compuesto por unos 200 efectivos, se trasladara en dirección al partido de Ramón de las Yaguas; que una vez en él, ejecutara operaciones activas durante 20 días y después se replegara sobre las fuerzas principales en Monte Rus. Con esto logró que el enemigo centrara su atención sobre estas regiones. (p. 52)

La misma obra registra posteriormente la estrategia de Arsenio Martínez Campos, quien concentró unidades militares para actuar contra los campamentos insurgentes localizados en Ramón de las Yaguas y otras localidades próximas (Buznego Rodríguez et al., 1986, p. 57). Un registro particularmente significativo corresponde a las operaciones desarrolladas por las tropas de Luis Ortiz en octubre de 1871. La fuente identifica cinco cafetales afectados:

...abrieron fuego sobre el cafetal La Sofía y el 11 incendiaron el cafetal La Emilia, Felicidad, San Sebastián y Visitación y el 12 emprendieron el regreso al campamento principal con una gran impedimenta, producto de todo lo obtenido. (Buznego Rodríguez et al., 1986, p. 61)

Para la guerra iniciada en 1895, la investigación identificó nuevamente a Ramón de las Yaguas como escenario de operaciones militares. El 21 de abril de 1895, el coronel Victoriano Garzón, jefe de la 1.ª Brigada del Ejército Libertador, dirigió el asalto al fuerte del poblado, cuya guarnición, comandada por el teniente Valentín Gallego, terminó rindiéndose. El 29 de abril, una columna española de aproximadamente 250 hombres, dirigida por el oficial Manuel Tejerizo Cabero, avanzó hacia el poblado con el propósito de reforzar la zona. Las fuentes consultadas describen dificultades de desplazamiento asociadas con el relieve y acciones de hostigamiento realizadas por las fuerzas mambisas. La investigación identificó como episodio militar de especial importancia el combate de Sao del Indio, ocurrido el 31 de agosto de 1895. Cabrales (1922), en *Epistolario de héroes. Cartas y documentos histórico*, reproduce una carta de Antonio Maceo a María Cabrales, fechada el 3 de septiembre de 1895 en *El Jobito*:

...Yo andaba por el Caney y Cuba recorriendo el territorio con las Brigadas de Guantánamo y Cuba, al mando de sus Jefes Cebrero y Pérez, mientras José permanecía con una escolta y guerrilla en 'Trucucu' del Ramón, de donde salió un prisionero a dar aviso a los españoles, recibiendo José y yo a la vez de que salía ese enemigo a cogerlo. Púseme en marcha forzada y de noche en camino para el



'Ramón' con las fuerzas que á esa hora pude poner en movimiento. Doce leguas anduvimos casi toda la noche, para romperle fuego á las seis de la mañana del 31 de agosto próximo pasado... (p. 82)

La investigación de campo permitió relacionar este episodio con la antigua red de caminos que conectaba el Caney con Ramón de las Yaguas. Entre estas rutas se encuentra el denominado *Camino de Cuba* o *Camino a Cuba*, atribuido en la tradición local a los colonos franco-haitianos. Padrón Valdés (2010), en *El general José Maceo, el León de Oriente*, documenta la presencia de José Maceo en diferentes localidades del territorio entre 1895 y 1896. En la cronología correspondiente registra su presencia en La Sidonia el 3 de agosto y su posterior permanencia en *La Pimienta* entre el 4 y el 29 del mismo mes, *por encontrarse completamente baldado a consecuencia de un fuerte ataque de ciática* (Padrón Valdés, 2010, p. 86).

El mismo autor ubica el combate de Sao del Indio en el espacio comprendido entre *Trucucú* y *Campo Rico*, próximo al poblado cabecera del partido, en el punto donde confluyen los ríos Indio y Baconao (Padrón Valdés, 2010, pp. 86-87). En el capítulo *Testimonios* (pp. 138-142), profundiza en el episodio mediante la correspondencia de Antonio Maceo. La cronología de Padrón Valdés (2010, pp. 89-90) también registra campamentos y localidades relacionadas con los límites del partido, entre ellas Yerba de Guinea, La Providencia y La Tontina. Entre las páginas 96 y 106 aparecen Altos de Ampudia, Nueva Isabel y Mangotier; asimismo, se mencionan La Somanta y La Cristina. En la página 108 aparecen Alturas de Sangre Toro y Camarones. Finalmente, la investigación identificó referencias a La Cristina y Campo Rico como lugares donde reposaron temporalmente los restos del general José Maceo, hecho que no aparece registrado en la *Síntesis histórica provincial de Santiago de Cuba*.

3.4 Ramón de las Yaguas durante la lucha contra Batista

La investigación también documentó la continuidad de la relevancia militar del territorio durante la insurrección contra Fulgencio Batista. Los días 28 y 29 de abril de 1958, la Columna 9 del II Frente Oriental Frank País, dirigida por Belarmino Castilla Mas (Aníbal), atacó el cuartel local. Los testimonios recogidos atribuyen a los pobladores un papel relevante como informantes sobre las posiciones, postas y posibles emboscadas de las fuerzas de Batista. La operación permitió recuperar armas y consolidar la presencia rebelde en el territorio. Según García (2005), Ramón de las Yaguas fue el primer poblado del municipio de Santiago de Cuba liberado por el Ejército Rebelde. Posteriormente, la columna se integró al Segundo Frente Oriental bajo el mando de Raúl Castro.

3.5. Patrimonio material, memoria y continuidad comunitaria

El trabajo de campo permitió identificar vestigios arquitectónicos asociados con antiguas haciendas cafetaleras, entre ellos Fraternidad, San Sebastián, Visitación y Felicidad. También se registró la permanencia de apellidos, genealogías y prácticas culturales asociadas con las antiguas familias franco-haitianas. Bacardí (1914), en *Vía Crucis*, incorpora referencias a cafetales del territorio, entre ellos San Sebastián, Visitación, Felicidad, La Emilia y La Sofía. La presencia de estos nombres en la literatura coincide con los registros documentales identificados durante la investigación. Ferrer (2019), en *El espejo de la libertad. Cuba y Haití en la era de la Revolución*, identifica una estrecha relación espacial entre plantaciones francesas y asentamientos de cimarrones:

Un buen ejemplo es el área que rodea la Gran Piedra. Siete de los nueve palenques que se sabe que se establecieron entre 1800 y 1819 se ubican allí, donde no había existido ninguno antes. La reconstrucción histórica del recorrido hecho por un ranchador en 1815 muestra la confluencia casi perfecta entre las franjas de cafetales y palenques al norte y al este de Santiago. En esa zona el auge del cimarronaje acompañó al de la esclavitud de plantación. (p. 251)



La huella francesa en Santiago de Cuba está formada actualmente por algunas escasas viviendas del antiguo barrio francés que aún conserva en sus fachadas la impronta de la arquitectura gala y por las ruinas de varias decenas de plantaciones destruidas durante la Guerra de los Diez Años. Estas fueron testigos excepcionales de una época de esplendor económico y cultural logrado con el sudor y la sangre de millares de esclavos. (p. 81)

El autor añade:

En Santiago de Cuba sólo sobrevivieron a la tea mambisa las casas de los cafetales Fraternidad y San Sebastián.” (Duharte Jiménez, 1987, p. 81)

Asimismo, Duharte Jiménez (1987) refiere la restauración de La Isabelica durante la década de 1960 y señala que los cafetales de la región estuvieron sustentados fundamentalmente en trabajo esclavo:

Las principales faenas del cafetal estuvieron a cargo del esclavo. El historiador Juan Pérez de la Riva calcula en cuarenta esclavos la dotación de un cafetal promedio y en un centenar la de los grandes colosos como El Olimpo, La Gran Sofía, La Idalia, La Favorita, El Diamante, Tres Arroyos, etc. (p. 81)

El artículo incluye fotografías de Fraternidad, La Isabelica, el antiguo molino de Visitación y residentes locales. La identificación de Eloy Loustaunau, Deisy Dousson y Efrén Quizan Dousson fue posteriormente corroborada por Luis Santiago Alonso Loustaunau (Pepe) el 22 de enero de 2024. El trabajo de campo realizado el 6 de agosto de 2022 en San Sebastián permitió constatar la permanencia de muros de la antigua estructura. Asimismo, testimonios de vecinos del asentamiento Felicidad y trabajadores agrícolas señalaron modificaciones y desmontaje de elementos constructivos después del huracán Sandy de 2012. Lora (1987), en *Fisionomía de un cafetal francés*, describe la localización de Fraternidad:

En el estrecho valle intramontano donde corre el arroyo Jeringa, tributario del río Baconao, y entre la meseta Santa María del Loreto y el macizo de la Gran Piedra, al extremo este de la provincia de Santiago de Cuba, se yergue imponente y majestuosa la casa señorial de la antigua hacienda cafetalera Fraternidad, construida por los franceses llegados a Cuba en los albores del siglo XIX. (p. 89).

La revisión de testimonios fue contrastada con el *Libro de Hipoteca de Fincas Rurales* (Archivo Histórico de Santiago de Cuba, 1844), donde se documenta la venta de la mitad de la hacienda perteneciente a Eugenio de Ribeaux a Lestapis y Compañía, incluyendo dotación de esclavos y enseres. Yacou (1989), en *La expulsión de los franceses del Oriente de Cuba*, aporta además documentación gráfica de Fraternidad, uno de sus barracones y la represa Batardó.

3.6. El manuscrito Los Caminos del Café y la memoria comunitaria

La transcripción del manuscrito Los Caminos del Café, elaborado por Clara Guevara Álvarez, constituye otra fuente primaria identificada durante la investigación. La autora del manuscrito ha vivido 70 años en Nueva Isabel. El documento registra haciendas francesas de los siglos XVIII y XIX, entre ellas Fraternidad, Santa Paulina, San Felipe, San Luis de Jaca, San Juan de Escocia, Felicidad, Visitación, San Sebastián, La Sofía y La Emilia. También contiene referencias a propietarios y descendientes, así como a apellidos como Riveaux, Dousson, Lautanaux, Morell, Lescaille, Sabatte y Montané. El manuscrito registra casas señoriales, secaderos, bóvedas, represas, molinos y caminos. En relación con Fraternidad señala que:

...perduraron en nuestros tiempos: la casa señorial de Fraternidad y su represa el Batardó, La Isabelica, San Sebastián, Santa María del Loreto y el puente del Carmen. (Clara Guevara Álvarez, Nueva Isabel - 20,21y 22 de agosto del 2022).



También contiene relatos sobre la destrucción de Fraternidad, Santa Paulina y San Juan de Escocia durante las guerras de independencia y sobre la destrucción de Felicidad, Visitación, San Sebastián y La Emilia por las tropas de Máximo Gómez en octubre de 1871. El manuscrito incluye genealogías de familias franco-haitianas y afrodescendientes. Entre sus afirmaciones se encuentra:

...los pobladores de La Lucía y Las Yaguas son descendientes de los esclavos del francés Luis Ribeaux. (Clara Guevara Álvarez, Nueva Isabel - 20,21y 22 de agosto del 2022).

También señala la descendencia de los Morell respecto de los esclavos de Eugenio Morell. La fuente registra además objetos patrimoniales y estructuras deterioradas, incluido un caldero fechado en 1740 perteneciente a Visitación. Al mismo tiempo, incorpora relatos cuya comprobación documental permanece pendiente, entre ellos la rebelión de esclavos liderada por Isabelica y Seferina o determinadas atribuciones de acciones militares a Antonio Maceo.

3.7. Prácticas culturales, paisaje espiritual y memoria

El trabajo de campo registró la práctica de macerar frutas en alcohol y enterrar el recipiente durante aproximadamente veinte días, particularmente en comunidades como Simpatía. El testimonio oral recogido señala:

...la mezcla se depositaba en un recipiente de cristal... posteriormente, el recipiente era enterrado durante aproximadamente veinte días. (Clara Guevara Álvarez, Nueva Isabel - 20,21y 22 de agosto del 2022).

Belkis Coello Guevara describió la práctica de la siguiente manera:

...es tradición de allá; de esa forma fermentan el vino. (Belkis Coello Guevara, Santiago de Cuba - 22 de septiembre del 2023).

La investigación identificó una diferenciación local entre la champola, consumida como bebida refrescante, y el vino, asociado con el proceso de fermentación en recipientes enterrados. También se documentaron prácticas rituales como los bembé, integradas por canto, percusión y danza. La memoria oral recogida en Nueva Isabel registra relatos sobre una mujer vestida de blanco que se peina en el río. En Caimanes se recogieron testimonios sobre la supuesta audición de voces en francés durante actividades agrícolas. Estos testimonios fueron registrados como expresiones de memoria y tradición oral, sin asumir su contenido sobrenatural como hecho históricamente verificable. Durante labores agrícolas también fueron identificados eslabones de cadenas con grilletes y llaves de dos dientes.

3.8 El Batardó de la Hacienda Fraternidad

El Batardó o batardeau de la Hacienda Fraternidad constituye otro elemento documentado. Se trata de una estructura hidráulica destinada a contener y distribuir agua hacia el complejo habitacional-productivo. Los testimonios comunitarios indican que existe un temor persistente a bañarse en este espacio, asociado con relatos sobre la historia de la esclavitud en la hacienda. La observación contemporánea permitió identificar la permanencia de esta prohibición simbólica entre generaciones. Asimismo, el depósito de agua que abastece actualmente al poblado de Nueva Isabel se alimenta por gravedad desde manantiales. Según Vadin Coello Guevara (Nueva Isabel - 20 de agosto del 2022), dicha infraestructura fue construida por colonos franceses.

3.9. El paisaje funerario cafetalero

Uno de los principales hallazgos derivados del trabajo de campo fue la identificación de bóvedas funerarias en San Sebastián, Visitación, La Sofía y La Linet, además de estructuras funerarias dispersas entre antiguos cafetales. La evidencia material fue contrastada con el manuscrito de Clara Guevara Álvarez, que también registra bóvedas en



determinadas haciendas francesas. Asimismo, habitantes locales relataron el hallazgo de osamentas humanas durante trabajos de reparación del camino principal del partido. La investigación identificó, por tanto, una dimensión funeraria del paisaje que no aparece suficientemente desarrollada en los estudios revisados, incluidos los trabajos de (López Moreno, 2019). La combinación de observación directa, testimonios orales y documentación escrita permitió registrar el componente funerario como una dimensión específica del paisaje histórico del antiguo Partido de Ramón de las Yaguas.

3.10 Representación turística contemporánea del paisaje cafetalero

La revisión de las rutas turísticas promovidas por Onlinetours y ECOTUR permitió identificar una selección de haciendas: La Isabelica, Fraternidad, Santa Paulina, San Felipe, San Juan de Escocia y San Luis de Jacas. Esta selección contrasta con el registro histórico de 71 fincas documentadas en el antiguo partido. Las rutas contemporáneas concentran la representación turística en un número limitado de espacios con mayor conservación, accesibilidad o potencial de visita.

4. Discusión de Resultados

4.1 Ramón de las Yaguas como microterritorio económico y cultural

Los resultados permiten interpretar Ramón de las Yaguas no simplemente como una unidad administrativa o como un conjunto de haciendas aisladas, sino como un microterritorio históricamente articulado. El registro de 71 fincas y 279 250 cafetos proporciona evidencia cuantitativa de una densidad productiva considerable y permite complementar las interpretaciones generales sobre la expansión cafetalera en el oriente cubano. La coexistencia de explotaciones grandes, medianas y pequeñas sugiere una estructura productiva heterogénea. La presencia simultánea de compañías, propietarios individuales, sucesiones y agrupamientos familiares evidencia que la organización de la producción no respondió a un único patrón de propiedad. La recurrencia de apellidos como Morel, Dutil, Causse, Lescaylle, Savine, Riveaux y Veranes resulta consistente con la literatura sobre la inmigración francesa y sus efectos en el oriente cubano (López Moreno, 2019). Sin embargo, la información disponible aconseja interpretar estos apellidos como indicadores de redes familiares y patrimoniales, más que asumir automáticamente que todos los propietarios registrados tuvieron idéntico origen, trayectoria migratoria o posición social. La información fiscal también permite aproximarse a la diferenciación interna de la estructura productiva. Las cuotas registradas constituyen un indicador administrativo que permite observar diferencias entre explotaciones. Por ello, el registro no solamente proporciona información agrícola, sino también una aproximación a la forma en que la actividad cafetalera estaba incorporada al aparato fiscal colonial. Estos resultados complementan las perspectivas de Pérez de la Riva (1975), Portuondo Zúñiga (1992), Duharte Jiménez (1987), Yacou (1989), Ferrer (2019), Padrón (2005), Cruz Ríos (2006) y López Moreno (2019), al trasladar el análisis desde una escala regional hacia un espacio territorial específico.

4.2 Economía cafetalera, esclavitud y configuración territorial

La relación espacial entre plantaciones, esclavitud y cimarronaje resulta particularmente relevante. Ferrer (2019) demuestra que en el entorno de la Gran Piedra existió una coincidencia espacial entre las franjas de cafetales y los palenques:

La reconstrucción histórica del recorrido hecho por un ranchador en 1815 muestra la confluencia casi perfecta entre las franjas de cafetales y palenques al norte y al este de Santiago.

Este planteamiento permite interpretar la configuración territorial de Ramón de las Yaguas dentro de un sistema regional más amplio, en el que producción cafetalera, trabajo esclavo, movilidad de población esclavizada y resistencia estuvieron espacialmente relacionados. La evidencia de cadenas, grilletos y llaves identificada durante el trabajo de campo adquiere relevancia precisamente en este contexto. No obstante, estos objetos deben ser



sometidos a estudios arqueológicos específicos para establecer con mayor precisión su cronología, procedencia y contexto de hallazgo. Su valor actual reside en que constituyen indicios materiales que pueden orientar futuras investigaciones sobre la esclavitud en el territorio. La información aportada por Duharte Jiménez (1987) resulta igualmente significativa al señalar que las principales faenas de los cafetales estuvieron a cargo de esclavos y al estimar una dotación aproximada de cuarenta esclavos para un cafetal promedio. Por tanto, el paisaje cafetalero debe ser entendido no únicamente como un espacio de producción agrícola, sino como un territorio construido mediante relaciones económicas, sociales, laborales y coercitivas.

4.3 Guerra, infraestructura y valor estratégico del territorio

Los resultados militares permiten ampliar la comprensión del papel territorial de Ramón de las Yaguas. La orden de Máximo Gómez a Moncada de operar durante veinte días en el partido (Buznego Rodríguez et al., 1986, p. 52) muestra que el territorio podía ser utilizado como espacio de maniobra y distracción militar. La destrucción documentada de La Sofía, La Emilia, Felicidad, San Sebastián y Visitación en octubre de 1871 establece además una relación directa entre conflicto militar y patrimonio productivo (Buznego Rodríguez et al., 1986, p. 61). Esta evidencia resulta particularmente importante porque algunos de estos mismos nombres aparecen posteriormente en la literatura, la tradición oral y los registros patrimoniales. En consecuencia, los cafetales no fueron solamente unidades económicas, sino también espacios afectados por la guerra y posteriormente convertidos en referentes de memoria. La documentación sobre el combate de Sao del Indio permite, además, reconsiderar la importancia de la red de caminos. La carta de Antonio Maceo registrada por Cabrales (1922, p. 82) evidencia la rapidez de los desplazamientos realizados entre diferentes posiciones. La posible utilización del “Camino de Cuba” debe mantenerse como hipótesis de investigación, dado que la evidencia presentada no permite demostrar de manera concluyente que toda la marcha se realizara por esa vía.

4.4 De paisaje productivo a paisaje de memoria

La convergencia entre archivo, literatura, oralidad y observación directa permite interpretar Ramón de las Yaguas como un paisaje de memoria. La noción resulta particularmente visible en las referencias de Bacardí (1914). La aparición reiterada de San Sebastián, Visitación, Felicidad, La Emilia y La Sofía en *Via Crucis* demuestra que estos espacios formaban parte de la geografía social reconocible por la sociedad santiaguera de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La literatura, por tanto, no debe utilizarse únicamente como una fuente secundaria para confirmar datos archivísticos. También permite aproximarse a la manera en que el territorio era representado, imaginado y recordado. En este punto, el concepto de lugares de memoria resulta pertinente para interpretar la persistencia de casas, represas, caminos, ruinas y cementerios. Estos elementos adquieren significado no únicamente por su materialidad, sino por las narrativas que las comunidades construyen alrededor de ellos. La memoria oral recopilada mediante *Los Caminos del Café* refuerza esta interpretación. El manuscrito no debe considerarse equivalente a una fuente documental oficial; su valor reside precisamente en proporcionar información que difícilmente aparece en los registros administrativos: genealogías, relaciones familiares, denominaciones locales, trayectorias de ocupación y narrativas transmitidas intergeneracionalmente.

4.5 Memoria oral, tradición y necesidad de triangulación

Uno de los aportes metodológicos más relevantes de la investigación es la utilización conjunta de fuentes documentales, testimonios orales, literatura y observación de campo. Sin embargo, la comparación revela que las fuentes no siempre coinciden. El caso de las atribuciones de determinadas acciones militares a Antonio o José Maceo, así como los relatos sobre Isabelica y Seferina, demuestra que la memoria comunitaria puede modificar, condensar o reinterpretar acontecimientos históricos. Esto no reduce el valor de la tradición oral. Por el contrario, permite comprenderla como objeto de estudio. La pregunta no es únicamente si un relato es verdadero o falso, sino cómo, cuándo y por qué una comunidad conserva determinada versión de un acontecimiento. Desde esta perspectiva, las contradicciones entre memoria y archivo constituyen resultados relevantes. Permiten identificar procesos de selección, transmisión y resignificación del pasado.



4.6 Identidad, continuidad franco-haitiana y comunidad

La persistencia de apellidos, genealogías y prácticas culturales sugiere que la presencia franco-haitiana no desapareció con el declive de las plantaciones. Algunos elementos fueron incorporados a nuevas formas de identidad comunitaria. La continuidad debe entenderse, por tanto, como un proceso de reconfiguración cultural, y no como una reproducción intacta de la cultura de los inmigrantes originales. La transmisión de prácticas, relatos, nombres de lugares y genealogías muestra cómo diferentes generaciones reelaboraron ese legado. En este sentido, la noción de comunidades imaginadas permite interpretar la pertenencia territorial construida alrededor de un pasado común. Los antiguos cafetales, las familias, los caminos, los relatos sobre esclavitud y guerra y los vestigios arquitectónicos actúan como referentes mediante los cuales la comunidad produce una narrativa compartida sobre su origen.

4.7 Prácticas culturales y paisaje mestizo

La práctica de macerar frutas en alcohol y enterrar el recipiente constituye un ejemplo de cómo las tradiciones culturales pueden surgir de procesos de hibridación. La maceración de frutas puede relacionarse con repertorios europeos, incluida la tradición francesa estudiada por López Moreno (2019), mientras que el enterramiento del recipiente podría representar una adaptación campesina local. No obstante, el origen específico de esta práctica no puede establecerse únicamente a partir de los testimonios disponibles. Su importancia analítica reside en la forma en que la comunidad reconoce la práctica como propia. La distinción entre champola y vino, así como el conocimiento del tiempo de enterramiento, muestra la existencia de un conocimiento práctico transmitido entre generaciones. De manera semejante, los bembé evidencian la presencia de tradiciones afrodescendientes dentro del paisaje cultural. En conjunto, estos elementos muestran que la identidad del territorio no puede reducirse a una única herencia europea o francesa, sino que se construyó mediante la interacción entre componentes europeos, africanos, franco-haitianos y campesinos cubanos.

4.8 El paisaje funerario como nueva dimensión historiográfica

El hallazgo de bóvedas funerarias constituye uno de los resultados que mayor potencial tiene para ampliar la historiografía sobre Ramón de las Yaguas. Los estudios existentes han prestado considerable atención a la inmigración francesa, la economía cafetalera, la arquitectura y la esclavitud. Sin embargo, la evidencia reunida permite incorporar una dimensión adicional: la organización funeraria del espacio productivo. La presencia de estructuras funerarias en San Sebastián, Visitación, La Sofía y La Linet, junto con bóvedas dispersas y testimonios sobre osamentas humanas, plantea la posibilidad de que las prácticas mortuorias estuvieran espacialmente integradas a las unidades productivas. Debe señalarse, sin embargo, que la evidencia disponible todavía no permite determinar de forma generalizada quiénes fueron enterrados en cada estructura, si correspondieron exclusivamente a propietarios y familiares o si también fueron utilizados por trabajadores esclavizados, libertos u otros miembros de la comunidad. Por ello, más que afirmar definitivamente la existencia de un “sistema funerario articulado”, los resultados permiten plantear la hipótesis de un paisaje funerario distribuido, susceptible de ser estudiado mediante arqueología histórica, antropología forense, genealogía y análisis documental. Este resultado dialoga con la perspectiva de Pierre Nora sobre los lugares de memoria, porque las estructuras funerarias constituyen espacios donde materialidad, muerte, genealogía y memoria se superponen.

4.9 Paisaje histórico frente a paisaje turístico

La comparación entre las 71 fincas documentadas y las seis haciendas actualmente incorporadas a las rutas de Onlinetours y ECOTUR evidencia una diferencia entre el paisaje histórico documentado y el paisaje turístico interpretado. La selección turística no debe interpretarse necesariamente como una representación incorrecta. Las rutas patrimoniales requieren criterios de accesibilidad, conservación, seguridad, infraestructura y capacidad de recepción. Sin embargo, la comparación demuestra que una parte considerable de la densidad histórica del territorio queda fuera de la experiencia turística contemporánea. Esta diferencia permite plantear que la representación turística constituye una selección patrimonial, mientras que la investigación histórica recupera espacios que pueden



haber desaparecido físicamente o que permanecen únicamente mediante ruinas, testimonios, documentos o topónimos. La incorporación de estos resultados podría contribuir a una interpretación patrimonial más amplia del paisaje cafetalero reconocido por la UNESCO, integrando patrimonio material, memoria comunitaria, rutas históricas, genealogías, infraestructura hidráulica, espacios funerarios y antiguos caminos.

4.10 Paisaje histórico frente a paisaje turístico

La principal contribución de esta investigación consiste en desplazar el análisis desde una visión general de la inmigración francesa y de la economía cafetalera hacia una lectura territorial y microhistórica del antiguo Partido de Ramón de las Yaguas. Los resultados permiten identificar cinco dimensiones articuladas: una estructura económica cafetalera documentada, representada por 71 fincas y 279 250 cafetos; una configuración territorial vinculada con la inmigración franco-haitiana, observable en apellidos, haciendas, infraestructura y genealogías; una dimensión político-militar, evidenciada por las operaciones de 1871, los acontecimientos de 1895 y la lucha de 1958; una dimensión de memoria y patrimonio, expresada en literatura, tradición oral, arquitectura y prácticas culturales; y una dimensión funeraria hasta ahora escasamente estudiada, cuya evidencia abre una nueva línea de investigación sobre las prácticas mortuorias en los antiguos cafetales. En conjunto, estos elementos permiten proponer que Ramón de las Yaguas debe ser comprendido como un paisaje histórico complejo, producido por la interacción entre economía, migración, esclavitud, guerra, movilidad, memoria, patrimonio y prácticas comunitarias. En este sentido, la investigación complementa los aportes de Pérez de la Riva (1975), Portuondo Zúñiga (1992), Duharte Jiménez (1987), Yacou (1989), Ferrer (2019), Padrón (2005), Cruz Ríos (2006) y López Moreno (2019), al incorporar una escala territorial específica y articular fuentes archivísticas, historiográficas, literarias, orales y materiales. Asimismo, para fortalecer la precisión metodológica del estudio, se reserva el término *confirma* para aquellas evidencias suficientemente demostradas; por ello, en relación con el depósito de agua, resulta más adecuado señalar que “el testimonio de Vadin Coello Guevara (Nueva Isabel - 20 de agosto del 2022) atribuye la construcción del depósito a los colonos franceses, hipótesis que requiere contrastación documental y arqueológica. Del mismo modo, la expresión *primer registro sistemático* debe matizarse como *constituye, hasta donde ha permitido establecer la revisión bibliográfica realizada, un primer registro sistemático*, evitando así una afirmación de prioridad historiográfica difícil de demostrar. Finalmente, las interpretaciones relativas a los prácticos locales, esclavos fugitivos, senderos alternos y conocimiento del territorio deben presentarse como hipótesis interpretativas derivadas del trabajo de campo y no como hechos plenamente demostrados. También se requiere una revisión documental de las relaciones numéricas de la tabla entre *producto anual* y *cuota*, particularmente en casos como *Triunfo* (55 000 / 110) y *Josefina* (10 000 / 20); si estas cifras corresponden fielmente al documento original, deben conservarse, acompañadas de una nota metodológica que precise el significado de *producto anual (cts.)*, el concepto de “cuota” y la relación entre ambas variables, con el fin de garantizar la consistencia y trazabilidad del registro.

5. Conclusiones

La investigación demuestra que el antiguo Partido de Ramón de las Yaguas constituye un paisaje histórico complejo cuya configuración no puede explicarse únicamente por el desarrollo de la economía cafetalera o por la presencia de inmigrantes franceses, sino por la interacción histórica entre producción, movilidad humana, relaciones de trabajo, esclavitud, conflicto político-militar, apropiación territorial, memoria y prácticas culturales. La identificación de 71 fincas y 279 250 cafetos, junto con la evidencia asociada a apellidos, haciendas, infraestructuras, genealogías, testimonios orales y espacios funerarios, permite reconstruir una territorialidad cafetalera en la que las dinámicas económicas estuvieron estrechamente vinculadas con procesos sociales y culturales de mayor alcance. Asimismo, la dimensión político-militar y las memorias asociadas a los acontecimientos de 1871, 1895 y 1958 muestran que este territorio fue también escenario de disputas, desplazamientos y transformaciones históricas que contribuyeron a redefinir las relaciones entre población, paisaje y poder. En este marco, la evidencia funeraria adquiere particular relevancia al ampliar la comprensión del antiguo espacio cafetalero hacia dimensiones de memoria, ritualidad y pertenencia comunitaria que han recibido menor atención en la historiografía regional. En consecuencia, el estudio propone comprender Ramón de las Yaguas no como un espacio periférico de la historia cafetalera cubana, sino



como un territorio histórico producido por múltiples procesos interrelacionados, cuya interpretación requiere articular escalas microhistóricas, territoriales y transnacionales.

6. Conflicto de Intereses

No existe ningún tipo de conflicto de interés relacionado con la materia del trabajo.

7. Fuente de Financiamiento

El autor no recibió ningún patrocinio para llevar a cabo este estudio.

8. Contribución de Autoría

- Conceptualización: Grabiél Vargas-Guevara
- Curación de datos: Grabiél Vargas-Guevara
- Análisis formal: Grabiél Vargas-Guevara
- Investigación: Grabiél Vargas-Guevara
- Metodología: Grabiél Vargas-Guevara
- Validación: Grabiél Vargas-Guevara
- Visualización: Grabiél Vargas-Guevara
- Redacción – borrador original: Grabiél Vargas-Guevara
- Redacción – revisión y edición: Grabiél Vargas-Guevara

9. Referencias

- Anderson, B. (2006). *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica.
- Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba. (1844). *Libro de hipoteca de fincas rurales* [Manuscrito]. Fondo Gobierno General.
- Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba. (s. f.). *Registro de cafetales del Partido de Las Yaguas* [Manuscrito]. Fondo Gobierno General, Legajo 343, Número 16546.
- Bacardí, E. (1914). *Vía crucis*. Viuda de Luis Tasso.
- Cabrera, G. (1922). *Epistolario de héroes: Cartas y documentos históricos*. Imprenta Siglo XX.
- Castilla Mas, B. (1983). *Memorias del II Frente Oriental Frank País*. Editorial Verde Olivo.
- Centro de Estudios de Historia Militar de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. (2004). *Historia militar de Cuba* (Tomo II). Ediciones Verde Olivo.
- Centro de Estudios de Historia Militar de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. (s. f.). *Mayor General Máximo Gómez Báez: Sus campañas militares* (Tomo I). Ediciones Verde Olivo.
- Cruz Ríos, L. (2006). *Flujos inmigratorios franceses a Santiago de Cuba, 1800–1868*. Editorial Oriente. La obra está catalogada como publicación de Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2006.
- European External Action Service. (2018). *Los caminos del café: Desarrollo socioeconómico sostenible sobre la base del patrimonio y la cultura*. <https://www.ecas.europa.eu/node/52948>
- Ferrer, A. (2019). *El espejo de la libertad: Cuba y Haití en la era de la Revolución*. University of North Carolina Press.
- García, M. (2005). *Acciones rebeldes en el oriente cubano*. Editorial Oriente.
- Hallwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Pressas Universitarias de Zaragoza.
- Jelín, E. (2021). *Los trabajos de la memoria*. Fondo de Cultura Económica.
- López Moreno, C. (2019). El aroma del café francés: Aportes culturales de la presencia francesa en el partido Ramón de las Yaguas, Santiago de Cuba. *Ciencia y Sociedad*, 44(1), 73–93. <https://doi.org/10.22206/cys.2019.v44i1.pp73-93>
- Lora, M. (1987). Fisonomía de un cafetal francés. *Revista del Caribe*, 4(10).
- Nora, P. (2008). *Los lugares de la memoria*. Trilce.
- Onlinetours. (2020, 9 de enero). *Ruta del café en Santiago de Cuba*. <https://onlinetours.es/blog/cuba/ruta-del-cafe-en-santiago-de-cuba/>
- Padrón Montoya, C. (2005). *Franceses en el suroriente de Cuba* (2.ª ed.). Ediciones Unión. La segunda edición aparece identificada en fuentes bibliográficas como publicación de Ediciones Unión.
- Padrón Valdés, A. H. (2010). *El general José Maceo: El león de Oriente*. Casa Editora Abril.
- Pérez de la Riva, J. (1975). La implantación francesa en la cuenca superior del Cauto. En *El barracón y otros ensayos* (pp. 361–433). Editorial de Ciencias Sociales.
- Pérez, A. (2018). *José Maceo y la estrategia insurrecta en el oriente*. Editorial de Ciencias Sociales.
- Portelli, A. (1991). *The death of Luigi Trastulli and other stories: Form and meaning in oral history*. State University of New York Press.



- Portuondo Zúñiga, O. (1992). *Santiago de Cuba, los colonos franceses y el fomento cafetalero, 1798–1809*. Editorial Oriente.
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez, L. (2017). *Columnas españolas en la manigua oriental*. Ediciones Doce Calles.
- Trouillot, M.-R. (2017). *Silenciando el pasado: El poder y la producción de la historia*. Editorial Comares.
- UNESCO. (s. f.). *Paisaje arqueológico de las primeras plantaciones cafetaleras del sudeste de Cuba*. UNESCO World Heritage Centre.
<https://whc.unesco.org/>
- Yacou, A. (1989). La expulsión de los franceses del Oriente de Cuba. *Revista del Caribe*, 6(15).